

## <設備・備品>

### 照明機材

#### 照明機材セットプラン

名称	仕様	備考
基本照明セット	シーリングライト+レールライト	
照明セット A	基本照明セット+調光システム+スポット 25 台まで	特殊照明機材は除く
照明セット B	基本照明セット+調光システム+スポット 50 台まで	
照明セット C	基本照明セット+調光システム+スポット 100 台まで	
照明セット D	基本照明セット+調光システム+スポット 200 台まで	

#### 照明機材

内容	主仕様 (型式他)	数量
シーリングライト	LED ダウンライト (電球色・調光可)	108
PAR64	ミディアム 500W	160
SOURCE FOUR	500W (26°・36°)	各 20
ハロゲンフレネルレンズスポットライト	1kW	60
	500W AL-0.5QS-3	50
ハロゲン平凸レンズスポットライト	1kW	20
ロアーホリゾンライト	200W/12 灯 4 回路	6

#### 特殊照明機材

内容	主仕様 (型式他)	数量
ミラーボール	φ 600mm 変速式	1
クセノンピンスポットライト	1kW	2

#### 調光システム

内容	主仕様 (型式他)	数量
メイン調光操作卓	<ul style="list-style-type: none"> <li>・TOSHIBA LICSTARIV-typeJ</li> <li>・制御チャンネル・回路数：1024ch・1024 回路</li> <li>・記憶シーン数：1000 シーン</li> <li>・サブマスターの記憶容量：20 本×20 ページ×6 バンク</li> <li>・エフェクトパターン数：100 パターン×100 ステップ</li> <li>・シーン再生方式：クロス再生、タイム再生、サブマスタ再生</li> <li>・バックアップ：CPU デュアルランニング方式</li> <li>・プリセットフェーダー：80 本× 3 段</li> </ul>	1
可搬型調光器	2kW×3 回路	44
簡易型調光器	2kW×12 回路	2
サブ調光操作卓	<ul style="list-style-type: none"> <li>・TOSHIBA TOLSTAR III</li> <li>・制御チャンネル・回路数：80ch+5ch (客席)+8ch (ON/OFF)・512 回路</li> <li>・記憶シーン数：20 シーン×10 ページ (場面)</li> <li>・サブマスターの記憶容量：20 本×15 ページ / 場面</li> <li>・エフェクトパターン数：100 パターン×100 ステップ</li> <li>・シーン再生方式：クロス再生、シーン再生 (シーン釘)、連続再生</li> <li>・客席自動調光：0～40 秒</li> <li>・プリセットフェーダー：30 本×2 段</li> </ul>	1

## 音響機材

## 音響機材セットプラン

名称	仕様
基本音響セット	シーリングスピーカー+マイク2本まで
音響セット A	シーリングスピーカー+マイク3本以上
音響セット B	音響セットA+ラインアレイスピーカー ※設営・撤去作業に3名以上のスタッフ要

## 音響機材

内容	主仕様（型式他）	数量
メイン音響調整卓（デジタルミキサー）	YAMAHA QL5	1
移動用音響調整卓（デジタルミキサー）	YAMAHA QL1	1
シーリングスピーカー	Electro Voice ZX1i-100	15
ラインアレイスピーカー	Electro Voice XLE191	8
	Electro Voice XLE181	4
	Electro Voice XCS321	2
移動用モニタースピーカー	Electro Voice ZX3-60	4
移動用モニタースピーカースタンド	ULTIMATE TS-90BT	4
パワーアンプ	YAMAHA PC6501N	2
	YAMAHA XP3500	10
ラインアレイスピーカー用プロセッサー	LAB.GRUPPEN lake LM26	1
ラインアレイスピーカー用パワーアンプ	PowerSoft T904	4
ワイヤレスマイク	ハンド型送信機（スイッチ付）SHURE UR2/SM58-J5HK	8
	タイピン型送信機：SHURE UR1-J5HK	4
	タイピン型マイク：DPA4080	4
	ヘッドウォーン型マイク：SHURE SM35	4
エアモニターマイク	audio-technica ATM450	5
マイクロフォン	ダイナミックマイク：SHURE SM58-LCE	10
	ダイナミックマイク：SHURE SM57-LCE	10
	ダイナミックマイク：SHURE SM58SE	8
	コンデンサーマイク：SHURE SM81-LC	6
	グースネックマイク：SHURE MX418D/S	4
	AKG C391B	2
録音再生機器	SDレコーダー：TASCAM SS-CDR200	4
	CD/MDレコーダー：TASCAM MD-CD1BMK III	3
フェーダボックス	EXCELLENT ONKYO FDS-II	2
インターカム装置	親機：Clear-com MS-702	1
	スピーカーステーション：Clear-com KB-702GM+V.Box	3
	受話器型マイク：Clear-com HS-6	3
	ベルトバック：Clear-com RS-702	8
	ヘッドセット：Clear-com CC-100	8

## 映像機材

## 映像機材セットプラン

名称	仕様
映像セット A	1チップDLPプロジェクター (6000lm) 2台 組立式220インチスクリーン 2台
映像セットB	1チップDLPレーザープロジェクター (10000lm) 2台 組立式220インチスクリーン 2台
映像セットC	3チップDLPレーザープロジェクター (50000lm) 1台 電動巻上式大型インチスクリーン 1台

## プロジェクター

内容	主仕様 (型式他)	数量
3チップDLPレーザープロジェクター / 調整室設置	Panasonic PT-RQ50KJ (50000lm)	1
3チップDLPプロジェクター / 調整室設置 (移動可)	Panasonic PT-DZ13K(12000lm)	1
1チップDLPレーザープロジェクター / 移動式 (天吊型)	Panasonic PT-RCQ10JLB (10000lm)	2
1チップDLPプロジェクター / 移動式	Panasonic PT-DZ680S (6000lm)	2

## スクリーン

内容	主仕様 (型式他)	数量
電動巻上式大型スクリーン	W14m x H6m(固定・ホリゾン幕兼用)	1
組立式スクリーン	KIKUCHI MBF-220HD(220インチ)	2
自立式スクリーン	KIKUCHI GFP-100WXW (100インチ)	2

## 備品

## 仕器・備品セットプラン

名称	仕様
スクールセット A	テーブル（グレー）80台+スタッキングチェア(メッシュ)240脚
スクールセット B	テーブル（グレー）150台+スタッキングチェア(メッシュ)450脚

## 仕器・備品

内容	主仕様（型式他）	数量
テーブル	W1800×D450×H700mm/グレー	180
フラッピングテーブル	W1800×D450×H720mm/ホワイト	5
スタッキングチェア	W520（連結含む）×D560×H820mm/メッシュ	700
	W520（連結含む）×D550×H800mm/布張り	300
組立式ステージ	W2440×D1220×H150～900mm/脚、ケコミ幕含む	42
丸テーブル	φ900/H750～1050mm/ブラウン	30
	φ600/H600～800mm/ダークグレー	10
受付台・カウンター	W1800×D600×H900mm/キャスター付、白	1
講演台	W1500×D700×H1200mm/ダークブラウン	1
	W1250×D600×H1000mm/ブラウン	1
司会台	W500×D450×H1050mm/ダークブラウン	1
	W500×D450×H1050mm/ブラウン	1
花台	W450×D450×H700mm/ブラウン	1
パネルパーテーション	W900×H2100mm/ホワイト	180
	W600×H2100mm/ホワイト	40
三つ折りパーテーション	W1800×H1800mm/キャスター付・ホワイト	10
ベルトパーテーション	ベルト色ブルー	50
白ジョーゼット幕	W10000×H6050mm	1
黒幕	W9800×H6050mm	10
	W4545×H6050mm	4
サインスタンド	サイン面:W450×H310mm/キャスター付	6