

<設備・備品>

照明機材

照明機材セットプラン

名称	仕様	備考
基本照明セット	客電・シーリングライト・レールライト	
照明セット A	基本照明セット・調光システム・スポット 25 台まで	特殊照明機材は除く
照明セット B	基本照明セット・調光システム・スポット 50 台まで	
照明セット C	基本照明セット・調光システム・スポット 100 台まで	
照明セット D	基本照明セット・調光システム・スポット 200 台まで	

照明機材

内容	主仕様（型式他）	数量
客電	LED ダウンライト（ハロゲン 500W 相当）	一式
PAR64	ミディアム 500W	160
SOURCE FOUR	500w（26°・36°）	各 20
ハロゲンフレネルレンズスポットライト	1kw	60
	500w AL-0.5QS-3	50
ハロゲン平凸レンズスポットライト	1kw	20
クアアーホリゾンライト	200W/12 灯 4 回路	6

特殊照明機材

内容	主仕様（型式他）	数量
ミラーボール	φ 600mm 変速式	1
クセノンピンスポットライト	1kw	2

調光システム

内容	主仕様（型式他）	数量
メイン調光操作卓	<ul style="list-style-type: none"> ・東芝 LTE 製 LICSTARIV-typeJ ・制御チャンネル・回路数：1024ch・1024 回路 ・記憶シーン数：1000 シーン ・サブマスターの記憶容量：20 本× 20 ページ× 6 バンク ・エフェクトパターン数：100 パターン× 100 ステップ ・シーン再生方式：クロス再生、タイム再生、サブマスタ再生 ・バックアップ：CPU デュアルランニング方式 ・プリセットフェーダー：80 本× 3 段 	1
可搬型調光器	2kw × 3 回路	44
簡易型調光器	2kw × 12 回路	2
サブ調光操作卓	<ul style="list-style-type: none"> ・東芝 LTE 製 TOLSTAR III ・制御チャンネル・回路数：80ch+5ch（客席）+8ch（ON/OFF）・512 回路 ・記憶シーン数：20 シーン× 10 ページ（場面） ・サブマスターの記憶容量：20 本× 15 ページ / 場面 ・エフェクトパターン数：100 パターン× 100 ステップ ・シーン再生方式：クロス再生、シーン再生（シーン釘）、連続再生 ・客席自動調光：0～40 秒 ・プリセットフェーダー：30 本× 2 段 	1

音響機材

音響機材セットプラン

名称	仕様	利用イメージ
基本音響セット	シーリングスピーカー・マイク 2本	セール・展示会等
音響セット A	ラインアレイスピーカー除く音響機器全部	セミナー等
音響セット B	ラインアレイスピーカー含む音響機器全部	ファッションショー・プレス発表等

音響機材

内容	主仕様（型式他）	数量
メイン音響調整卓（デジタルミキサー）	YAMAHA LS9-32	1
場内操作ワゴン	YAMAHA LS9-16	1
	SD レコーダー TASCAM SS-CDR200	1
	CD/MD レコーダー TASCAM MD-CD18Mk II	1
シーリングスピーカー	E/V ZX1i-101	15
ラインアレイスピーカー	E/V XLE191	8
	E/V XLE181	4
	E/V XCS321	2
移動用モニタースピーカー	E/V ZX3-60	4
移動用モニタースピーカースタンド	ULTIMATE TS-90BT	4
パワーアンプ	パワーアンプ A：YAMAHA PC9501N	4
	パワーアンプ B：YAMAHA PC6501N	2
	パワーアンプ C：YAMAHA XP3500	10
ワイヤレスマイク	ハンド型送信機：（スイッチ付） SHURE UR2/SM58-J5HK	8
	タイピン型送信機：SHURE UR1-J5HK	4
	タイピン型マイク：DPA4080	4
	ヘッドウォーン型マイク：SHURE WCM16	4
エアーモニターマイク	audio-technica ATM450	5
マイクロフォン	ダイナミックマイク：SHURE SM58-LCE	10
	ダイナミックマイク：SHURE SM57-LCE	10
	ダイナミックマイク：SHURE SM58SE	8
	コンデンサーマイク：SHURE SM81-LC	6
	グースネックマイク：SHURE MX418D/S	4
	AKG C391B	2
録音再生機器	SD レコーダー：TASCAM SS-CDR200	3
	CD/MDレコーダー：TASCAM MD-CD1BMK III	2
フェーダボックス	EXCELLENT ONKYO FDS-II	2
インターカム装置	親機：Clear-com MS-702	1
	スピーカーステーション：Clear-com KB-702GM+V.Box	3
	受話器型マイク：Clear-com HS6	3
	ベルトパック：Clear-com RS-702	8
	ヘッドセット：Clear-com CC-100	8

映像機材

映像機材セットプラン

名称	仕様	利用イメージ
映像セット A	液晶中型プロジェクター (5000lm) 組立式 220 インチスクリーン各 2 台 スイッチャー 1 台 BD レコーダー 他各種ケーブル	社内会議・研修会等
映像セット B	DLP 中型プロジェクター (6000lm) 組立式 220 インチスクリーン各 2 台 スイッチャー 3 台 BD レコーダー 他各種ケーブル	ホールレイアウト横使用时セミナー等
映像セット C	DLP 大型プロジェクター (12000lm) 電動式大型スクリーン各 1 台 スイッチャー 3 台 BD レコーダー 他各種ケーブル	ホールレイアウト縦使用时セミナー等 株主総会・プレス発表等
ITV セット	ホール内旋回カメラ 2 台 調整室・控室内等モニター他	監視等
映像フルセット	映像設備・ITV 設備一式	

プロジェクター

内容	主仕様 (型式他)	数量
3 チップ DLP プロジェクター / 調整室	Panasonic PT-DZ13K(12000lm)	1
1 チップ DLP プロジェクター / 移動式 (天吊型)	Panasonic PT-DZ680S(6000lm)	2
液晶中型プロジェクター / 移動式	EPSON EB-G5350(5000lm)	2

スクリーン

内容	主仕様 (型式他)	数量
水平幕兼用電動巻上式スクリーン	W 14m xH 6m(正面固定)	1
組立式スクリーン	KIKUCHI MBF-220HD(220 インチ)	2

再生機器

内容	主仕様 (型式他)	数量
BD レコーダー	JVC SR-HD1500	1
サラウンドプロセッサ	YAMAHA RX775	1
	TASCAM LA-80MK II	1
デジタルマルチスイッチャー	IDK MSD-601	1

映像機器

内容	主仕様 (型式他)	数量
デジタルマルチスイッチャー	IDK MSD-5403	1
HDMI-LAN 受信機	IDK SX3100-T	3
HDMI-LAN 送信機	IDK SX3100-R	3

備品

什器・備品セットプラン

名称	仕様	備考
スクールセット A	テーブル（グレー）80台+スタッキングチェア(メッシュ)240脚	
スクールセット B	テーブル（グレー）150台+スタッキングチェア(メッシュ)450脚	

什器・備品

内容	主仕様（型式他）	数量
テーブル	W1800×D450×H700mm/グレー	180
	W1800×D450×H700mm/ブラウン	80
スタッキングチェア	W520（連結含む）×D560×H820mm/メッシュ	700
	W520（連結含む）×D550×H800mm/布張り	300
	W510（連結含む）×D480×H760mm/ビニール	100
パイプイス	W450（連結含む）×D420×H450mm/グレー	180
	W450（連結含む）×D420×H450mm/ブラック	120
組立式ステージ	W2440×D1220×H150～900mm/脚、ケコミ幕含む	42
丸テーブル	φ900/H750～1050mm	30
	φ600/H600～800mm	10
受付台・カウンター	W1800×D600×H900mm/キャスター付、白	1
講演台	W1500×D700×H1200mm/ダークブラウン	1
	W1250×D600×H1000mm/ブラウン	1
	W1200×D600×H1000mm/グレー	1
司会台	W500×D450×H1050mm/ダークブラウン	1
	W500×D450×H1050mm/ブラウン	1
花台	W450×D450×H700mm/ブラウン	1
パネルパーテーション	W900×H2100mm/パネル面：化粧板	120
	W600×H2100mm/パネル面：化粧板	40
	W900×H2100mm/ドア付、鍵付	1
パーテーション	ベルトL≠1000mm/ベルト色ブルー	50
	ロープ≠2900mm/ロープ色イエロー	スタンド：16 ロープ：13
白ジョーゼット幕	W10000×H6050mm	1
黒幕	W9800×H6050mm	10
	W4545×H6050mm	4
サインスタンド	サイン面：W450×H310mm/キャスター付	3